

La barque ludique !

V. 0.6

Une proposition culturelle qui invite à se réunir autour d'une barque catalane afin de voguer dans un univers ludique où, les personnes, malgré leurs différences, créent du lien dans du plaisir partagé.

L'esprit absorbé : le regard de l'autre n'a plus d'importance.

Un moment participatif où la confiance, l'aventure et la créativité règnent;

Éléments essentiels, pour une part, de ce que la vie nous réserve.

Ce projet participatif, tout public, se décompose en 2 modules (Adultes et Jeune public) (Avec une attention donnée sur le 'grand' module).

Le caractère mobile de la structure lui permettra de s'installer dans une grande variété de lieux.

Elle pourra aussi s'intégrer en fixe dans des lieux non dédiés (Réceptions, meetings, médiathèques, hôpitaux ...).

Les mises en situations et jeux seront issus de critères de sélection prenant en compte notamment:

- Des mécaniques bien distinctes.
- De la coopération et de la coordination.
- Le nombre de participants.
- Des éditeurs émergents.
- Le potentiel éducatif.
- Le système ESAR (pour le jeune public).

Le rôle du coordinateur sera d'enjoindre et d'accompagner l'immersion des personnes dans l'activité. Vérifier la bonne compréhension des règles et de veiller à maintenir l'esprit de coopération.



L'idée ici présente, est de travailler sur nos biais cognitifs.

Influencés, nous y sommes continuellement sujets ; Un pas de côté sur nos interactions sociales permettrait peut être de jauger plus en conscience ce que l'on perçoit au quotidien.

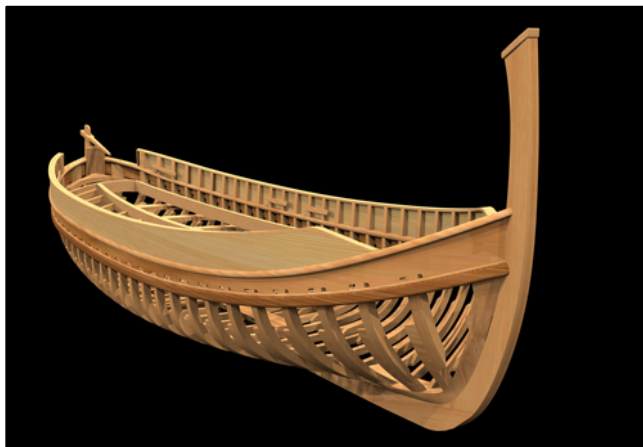
Un petit grain d'éveil en somme ...

Cette **sensibilisation** se fera par les mécaniques propres à chaque mises en situations / jeux sélectionnés et, de manière plus passive, avec des supports de communication. <https://biais-cognitif.com/>

En outre, avec l'envie de former un tout, une production **audiovisuelle** sera mise en place sur la phase de création afin de mettre en avant les actrices, acteurs et artisan•es (du **social** notamment) qui ont concourus à la réalisation du projet.

La diffusion se fera sur le web et sur chaque tournée : Rejoignant ainsi l'implication multisectorielle portée par l'association.

En outre, des ateliers / présentations autour du projet peuvent être fait après des sessions programmées (en collège / lycée ou médiathèques par exemple); Afin de rendre compte des différentes étapes nécessaires à l'élaboration d'un projet d'allure, toute sommes, modeste.



Ce qui nous amène à cette structure:

Au delà du patrimoine et du symbolisme qu'elle représente, cette barque Catalane servira de structure commune à 2 autres projets¹.

Elle sera vectrice d'un savoir faire et servira de support à la promotion de ses artisans :

Se faisant ainsi relais des moyens mis en œuvre dans la **réinsertion socio-professionnelle** (exemple : Le chantier de charpenterie de marine « [La Narbonnaise](#) »)

Comment ?

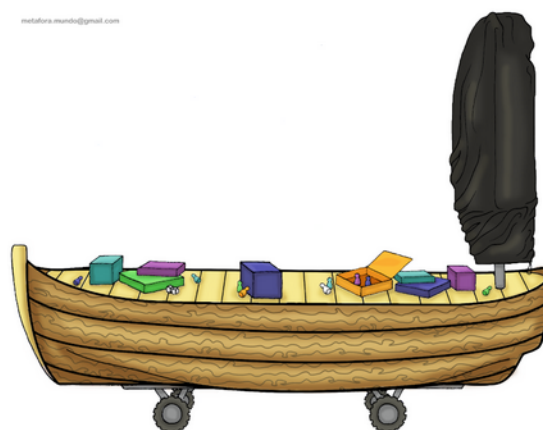
Une production audiovisuelle organisera des prises de vues du chantier durant les phases de construction, les témoignages des artisans (en lien avec le chantier) seront recueillis.

La restitution en situation avec « la barque en musique » sera couverte et formera un point d'orgue.

La diffusion du mini-documentaire sous titré se fera pendant toutes les dates de tournée, sur divers supports liés à l'embarcation ou décentrés.

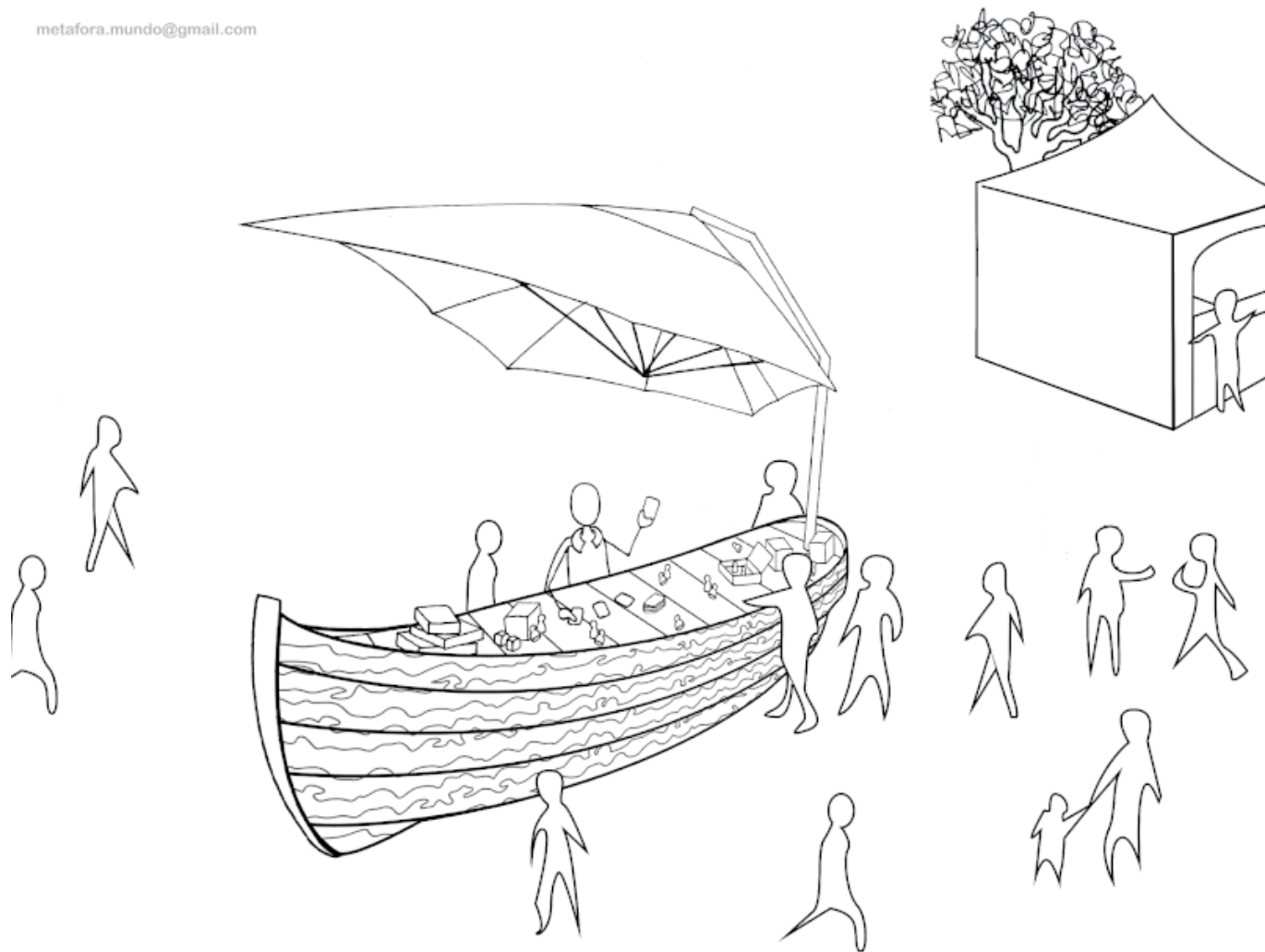
Ignifugation, taille, poids, manutention ; Toutes les normes sont prises en compte dans la conception de l'œuvre pour avoir accès, notamment, à la plupart des établissements publique (ex: largeur des portes double battant, poids max. admissible, ...).

Une aide en industrie et en ingénierie pour la partie mécanique (châssis, jeu de direction et suspension) ainsi que pour la partie électromécanique (contrôle de la direction et assistance électrique pour les déplacements) est recherchée.



1 - **La barque en musique** : Une régie / scénographie qui garni un espace scénique déjà existant ou, accompagné d'un système sonore autonome ([Pikip Sound](#) (capacité de diffusion 1000/1500 pers.)), qui s'adapte en zones rurales / insolites afin de : valoriser un patrimoine, servir de moyen d'expression aux artistes locaux ou émergents et d'être au plus proches des publics en proposant une approche concrète en regard à l'empreinte environnementale lié au spectacle vivant par des festival itinérants et décentralisé notamment.

- **La barque sur les ondes** : Une prestation radiophonique mobile pour des organisateurs qui souhaitent externaliser et dynamiser ce service pendant leurs évènements. Afin de donner plus d'impact aux sujet abordés et/ou à des publics peu entendus. (captations, moyens de diffusion multiples, rediffusions – scénographie, interludes musicales).



Parcourant le monde, Yaïro Deru s'implique à la technique, sur divers festivals musicaux internationaux puis, passe à une autre échelle et se forme aux fondamentaux de la lumière auprès d'Olivier Balagna.

Quelque temps plus tard il sera amené à diffuser plusieurs compagnies de cirque en région et à l'international.

Des années enrichissantes qui lui permirent d'aborder différents aspects inhérents au spectacle vivant.

Vous l'avez maintenant ici, à produire ce qui l'anime, mettant à contribution son parcours multiculturel et protéiforme afin de décroïsonner les milieux et nourrir nos âmes d'enfants.



Contact: Yaïro Deru / +33 (0)6 52 57 68 92 / yairo@carcajouprod.fr

Ressources, collaborations et partenariats :

Pascal Deru et ses bouquins (Anthropologue et créateur de jeu à Bruxelles):

<https://www.souffledor.fr/auteur/269-pascal-deru>

Lucie Gabrielle et ses caméras <https://kinokine.com/>

Florian Lefebvre : graphiques + vulgarisation de biais cognitifs : <https://biais-cognitif.com/>

En prospection:

- Fablabs et lieux de fabriques du spectacle.
 - Éditeurs de jeux de société.
- Chantier de charpenterie de marine.
 - Acteurs institutionnels.
 - lieux de diffusion.
- Mécènes privés & entreprises.